

2.2 Attentes en spontané

Question – Qu'est-ce qui vous semble particulièrement important lorsque vous choisissez des fleurs ?

Le tableau ci-dessous présente un comptage des occurrences les plus citées.

Critère	Occurrences
Couleurs	209
Fraîcheur	131
Qualité	61
Prix	51
Parfum	20

D Un achat plaisir des sens : l'esthétique des couleurs et le parfum

- La qualité, la fraîcheur, la senteur et le parfum, la rareté de l'espèce, la noblesse enfin l'émotion qu'elle nous donne

• Les couleurs lumineuses des fleurs :

- Les couleurs vives
- Les couleurs vives
- Le jeu de couleurs
- leur couleur plus ou moins éclatante et la beauté de la fleur
- l'intensité des couleurs
- Les couleurs et la présentation
- Les couleurs et les odeurs
- La couleur la fraîcheur la présentation l'exotisme
- De belles couleurs vives une fraîcheur incomparables un prix attrayants
- l'éclat du bouquet, sa composition, et puis aussi le prix
- la variété des couleurs
- la couleur qui sort de l'ordinaire
- leur couleur car je suis très sensible aux couleurs vives
- La couleur aussi est importante, j'aime les couleurs douces pour les fleurs, les couleurs pastels.

- Pour le plaisir des yeux, les consommateurs recherchent une harmonie esthétique des tons.

- J'aime les harmonies de 2 couleurs j'achète rarement des bouquets multicolores
- Le mariage des couleurs et leur bonne tenue dans la maison
- C'est le mariage des couleurs et des espèces au fil des saisons.
- Pas de mélanges de couleurs criardes, comme le rouge et l'orange.
- L'harmonie des couleurs et des formes des fleurs.
- L'harmonie des couleurs et la présentation du contenant.
- L'harmonie des couleurs, la fraîcheur des fleurs, l'originalité des fleurs.
- Que le mélange des couleurs soit fait avec goût et fantaisie.
- qu'elles s'accordent entre elles, couleurs dans des tons proches ou qui se marient bien ensemble

• Le parfum, apprécié pour l'agrément olfactif et comme indice de fraîcheur et de qualité. Il ne doit toutefois pas être trop virulent.

- Leurs odeurs, leurs couleurs, leurs variétés, leurs beautés, les roses encore en bouton, le nombre de fleurs par botte.
- Leurs parfums ainsi que leurs couleurs
- Le parfum, l'originalité du bouquet, les conseils du vendeur.
- Le parfum, la composition et les couleurs.
- L'odeur l'aspect la couleur l'exotisme
- L'odeur qu'elles dégagent, et leur qualité
- Un parfum discret mais présent.
- L'odeur, la présentation et la fraîcheur du produit.
- Si le parfum des fleurs est trop fort ça ne me plaît pas.
- je n'aime pas trop les fleurs très parfumées car je trouve cela entêtant je préfère les fleurs coupées
- qu'elles soient parfumées par exemple pour les roses,
- Je suis très sensible au odeur qu'elle dégage et la couleur.

• Des petits détails de présentation, un bel emballage constituent une des valeurs ajoutées du fleuriste et peut influencer le choix des fleurs.

- L'originalité des bouquets et des emballages.
- La présentation pour l'offrir, j'adore lorsque le bouquet a une poche d'eau en réserve, c'est très joli et en plus on ne court pas après le bon vase. Le choix de la couleur de l'emballage plutôt des couleurs vives en harmonie avec le bouquet.
- la présentation du bouquet, la verdure qui accompagne les fleurs
- Et aussi l'assemblage feuillage et couleurs. La plupart du temps, je suis également sensible à la composition esthétique du bouquet.
- La présentation dans un joli panier par exemple ou entouré de feuilles diverses, le papier joliment décoré qui apporte une touche attractive
- la présentation du bouquet (agencement des fleurs / couleurs du papier de soie rappelant la couleur du bouquet ou de la composition
- bien présentées (ds des pots en zinc par exemple)
- je choisis les rubans qui vont avec mon bouquet de fleurs.
- l'arrangement de l'ensemble, et les petits détails qui agrémentent celui-ci

- Quelques répondants font attention à la forme, la taille du bouquet, qui elle aussi doit rester harmonieuse et adaptée au destinataire

- La forme du bouquet et son originalité.
- la taille : par exemple quand j'offre des fleurs à une collègue pour ne pas encombrer dans le transport j'essaie plutôt de prendre un bouquet rond.
- L'harmonie dans la composition, hauteur des différentes fleurs, couleurs, ...
- Le plus important est la forme globale du bouquet (et notamment son équilibre) et surtout les couleurs (chatoyantes de préférence)
- la facilité pour trouver le vase adéquat (c'est bien connu, on n'a jamais le bon vase sous la main), le fait de ne pas mettre la maîtresse de maison dans l'embarras entre choisir d'accueillir ses invités et de mettre le bouquet dans l'eau. Il m'arrive d'offrir le vase avec le bouquet !

D L'achat d'un produit vivant : fraîcheur et bonne tenue

• La fraîcheur : les fleurs doivent avoir un aspect vivant, promesse de longévité.

- La fraîcheur des fleurs et la beauté du bouquet
- La fraîcheur des fleurs et une présentation soignée
- La fraîcheur des fleurs, et leur tenue
- La fraîcheur des fleurs, un jolie composition
- L'originalité du bouquet la fraîcheur des fleurs
- La fraîcheur des plantes ou bien des fleurs, la présentation, et bien entendu le prix!!
- La fraîcheur du bouquet, pas de fleurs fanées
- La fraîcheur est tres importante.
- La fraîcheur et la qualité de la fleur sont importante
- La fraîcheur et le prix raisonnable
- comme si elles venaient d'être cueillies.
- Qu'elles soient fraîches (aspect, tenue, couleur vive),
- Que le bouquet soit en harmonie et qu'il dure au moins 1 semaine.
- La fraîcheur. C'est pourquoi j'en achète rarement au supermarché. car je considère à tort ou à raison qu'il s'agit de second choix. et que la chaleur du magasin nuit à la bonne conservation des fleurs.

• Pour garantir la durée de vie des fleurs, certains choisissent des fleurs qui ne sont pas encore tout à fait écloses.

- La fraîcheur des fleurs. Si elles sont en bouton...
- J'adore les roses, je l'ai choisi souvent à peine ouvertes pour qu'elles durent un maximum de temps, et puis l'odeur qu'elles dégagent.
- La couleur la texture les boutons
- Lorsque je choisis des fleurs j'aime bien qu'elles soient encore en boutons afin qu'elles durent plus longtemps.
- La maturité des fleurs en bouton ou à peine éclos
- Je regarde bien que les fleurs nesoient pas fanées.

• Peu de répondants mentionnent le rapport avec la saison

- que la fleur soit en harmonie avec les saisons
- pour ma maison je recherche en priorité des fleurs de saison pas trop sophistiqué
- parfois qu'elle soit en rapport avec la saison (narcisses, muguet, lilas, jacinthes..)

• La qualité des fleurs est jugée dans leur aspect vigoureux, leur fraîcheur, leur bonne tenue.

- Je préfère en prendre peu, mais qu'elles soient belles.
- les fleurs doivent être de bonne qualité (doivent tenir au moins une semaine)
- Je tiens à ce qu'elles soient très belles, qu'elles sentent bon et surtout qu'elles durent longtemps.
- La qualité de fraîcheur de la fleur l'originalité de la présentation
- La qualité de la fleur, la durée de vie, la beauté, les couleurs, la forme
- La qualité de la fleur, la durée de vie, le parfum, la couleur, la grandeur de la tige
- La qualité des fleurs (elles ne doivent pas paraître "en fin de vie"...) et l'originalité du bouquet.
- La qualité des fleurs (leur fraîcheur), leur couleur, leur durée de vie surtout si c'est pour offrir. Après, je fait attention à la composition du bouquet et/ou à la présentation de la composition florales (différentes hauteur de plantes vertes ou fleuries, couleur, objet supplémentaire de décoration, ...)
- La qualité des fleurs et la présentation des bouquets
- La pérennité du bouquet (et/ou des fleurs) car il est tres desagréable d offrir un bouquet ou les fleurs perissent a un rythme différent (encore pire lorsque c'est une composition florale).
- La qualité de l'originalité des fleurs ou du mélange les couleurs
- La qualité et quelles font vraies

D Un choix « très pensé », que l'on souhaite adapté au destinataire, au cadre ou à l'occasion, avec une touche d'originalité

- Jamais les mêmes fleurs offerts pour une originalité certaine.
- Je n'aime pas que les gens à qui j'offre des fleurs pensent que je leur offre parce que je n'ai pas voulu me compliquer la vie.

• Le bouquet doit pouvoir être en harmonie esthétique avec l'espace environnant où il sera placé.

- La couleur du bouquet assortie aux couleurs préférées de la maîtresse de maison ou assortie à une pièce, un vase en particulier.
- Après je suis aussi un peu regardant sur l'harmonie des couleurs entre le bouquet / compo floral et l'environnement dans lequel il va être mis (c'est toujours d'hommage d'offrir quelque chose qui ne convient pas au décor)
- Pour moi-même : je fais aux teintes (qui doivent s'accorder avec la décoration de ma table préparée pour un dîner) mais également au prix et à la taille des fleurs (il faut que j'ai un vase qui corresponde!)
- La couleur est importante : essayer d'assortir le bouquet à la couleur de la pièce où il sera la qualité
- La couleur du bouquet en général je fais en sorte qu'elle soit assortie avec l'intérieur de la personne à qui je vais l'offrir.
- si c'est pour moi je choisie des fleurs en rapport a ma table ou l'endroit ou je les mets

- **Le bouquet est personnalisé selon les goûts de son destinataire.**

- Les couleurs, et le type des fleurs, selon la personne à laquelle je les offre.
- La destinataire - selon la personne à qui, sont offerts les fleurs - jeune plus ou moins âgée -
- En fonction de l'occasion et de la personnalité de la personne à qui je vais l'offrir. Pour moi en fonction de mon état d'âme du moment ou coup de cœur devant certaines fleurs.
- Expression de sentiments.
- Si je l'achète pour une autre personne, je fais bien attention aux goûts de la personne. Si c'est quelqu'un que je connais peu alors j'essaie de faire un bouquet très personnalisé.
- Quand j'offre des fleurs j'essaie de choisir un bouquet en fonction de la personne à qui je les adresse si je ne connais pas trop la personne je choisis qq chose de neutre que je trouve joli

- **Le choix des fleurs est adapté aux occasions pour lesquelles elles sont offertes.**

- L'occasion (fête des mères, anniversaires...).
- surtout le geste (témoignage de : politesse, remerciements, amitié) que cela représente pour la personne qui les reçoit
- La couleur. A qui s'adresse le bouquet. Pour quel événement
- très gai pour une naissance / plus de tons ocres, bordeaux pour un dîner de Noël
- La composition selon l'occasion (mariage, anniversaire déco perso..)
- Je vérifie les couleurs des fleurs pour assortir avec l'occasion présentée

- **En mineur, le langage des fleurs oriente le choix de telle ou telle variété de fleur, selon l'occasion.**

- Savoir le "langage des fleurs".
- la symbolique des fleurs
- Et quand j'offre des fleurs je choisis en fonction de leur signification.
- le symbole du langage des fleurs
- Quand je la connais, la signification de la fleur choisie.
- Les variétés des fleurs .je ne prend jamais d'oeillets .
- l'intensité de la composition, l'âme que reflète le bouquet.

- **On peut rechercher l'originalité des fleurs ou de la composition.**

- L'originalité des fleurs et l'esthétique de la composition. la fraîcheur et la tenue du bouquet. un bon rapport qualité prix
- la présence de fleurs atypiques
- la créativité du bouquet.
- Que les fleurs soient avant tout belles et originales.
- La couleur, la variété, l'odeur, la rareté... Il fait que ce soit à la fois originale et simple. Ni trop voyant, beau à l'œil, que la composition attire le regard.
- J'aime avoir un grand choix de fleurs afin de créer des bouquets originaux..
- la décoration originale (panier en osier, animaux,...)
- J'aime aussi trouver des bouquets originaux, avec des fruits ou des fleurs anciennes, qu'on ne voit pas tous les jours.
- les compositions originales et surprenantes.

- **Cette personnalisation peut amener à solliciter le savoir faire et les conseils du fleuriste, dont on apprécie aussi la qualité d'écoute.**

- Le savoir faire des fleuristes (aussi bien dans leur composition de bouquet, que dans la mise en place de leur boutique). J'aime qu'un fleuriste me laisse flâner, prendre le temps de bien choisir mes fleurs, mais tout en restant attentif à ce que je lui demande.
- Il est important qu'elles soient fraîches, de belle apparence et qu'elles aient des chances de tenir quelques temps. Je fais aussi très attention aux couleurs; j'aime les fleuristes qui s'appliquent à faire un beau bouquet! Savoir que le fleuriste pourra faire un beau bouquet et me conseiller.
- Le savoir faire du fleuriste, la fraîcheur des fleurs coupées
- Le conseil en fonction de la personne à qui je les offre, l'harmonie des couleurs et les qualités artistiques du fleuriste. Tous ne composent pas de bouquets à la demande de la même manière.
- La rapport qualité/prix ainsi que la présentation du bouquet qui sera faite par le fleuriste.
- J'ai me par dessus tout la conception des bouquets qui est faite avec un grand art.
- j'apprécie énormément avoir les conseils du vendeur
- Le conseil du fleuriste
- il faut que le bouquet tienne une quinzaine de jours donc j'applique cette recette avec les conseils du fleuriste et je ne suis jamais déçue
- un conseil si j'ai du mal à me décider
- Et aussi que le fleuriste soit accueillant !
- la gentillesse du fleuriste

- un lieu de vente dont on apprécie l'agencement agréable

- et facilement accessibles.
- La présentation du magasin

- **En mineur on mentionne l'importance d'une offre large en magasin, la possibilité de faire soi-même ses bouquets**

- Leur fraîcheur, le fait qu'il y ait de la variété de choix.
- Le choix de différentes variétés, la composition si c'est un bouquet
- En priorité la beauté et la fraîcheur des fleurs. Mais aussi le choix pour pouvoir composer des bouquets originaux.
- la diversité d'espèce –
- Le choix de fleurs coupées
- et choix diversifié de bouquets pour tous les budgets
- J'admire beaucoup ce métier et j'aime choisir des fleurs qui sortent de l'ordinaire, des fleurs de variétés variées.
- Composition personnelle, le dimension personnalisée du bouquet me paraît essentielle (choix de fleurs, de composition, avoir la possibilité de choisir soi-même) surtout pour offrir à qq.

D Le prix constitue un critère de choix non négligeable. Les consommateurs attendent un bon rapport qualité / prix.

- Le prix 2
- le prix parfois, car cela reste très cher lorsque nous demandons un bouquet nous-mêmes.
- Le prix et l'aspect visuel
- Le prix, la quantité, la qualité (les 3 en même temps)
- Le rapport qualité prix, la présentation, l'originalité
- Beauté, fraîcheur, prix
- 1) le mariage des couleurs et bien sûr 2) le prix (rapport qualité prix);
- L'arôme quelle reflète la couleur et le prix
- prix en fonction de la saison
- La couleur, la fraîcheur le prix
- La fraîcheur, la beauté de la présentation, le prix raisonnable (par rapport à mon budget)
- Les prix doivent être abordables, entre 1.50 et 2.50 euros le lys par exemple, l'orchidée 20 euros.



- **Les principaux critères de choix des fleurs sont leur fraîcheur, leurs couleurs harmonieuses et l'aspect de « bonne santé ». La durabilité des fleurs est particulièrement recherchée dans le cas de bouquets offerts.**
- **La dimension personnalisée est considérée comme centrale dans le cas d'un cadeau : les fleurs doivent être adaptées au goût et à l'intérieur de leur destinataire.**
- **Le fleuriste doit faire partager une expertise artistique dans la composition comme dans l'emballage du bouquet.**

2.3 Rôle prescripteur du fleuriste/vendeur

Question – Le choix des fleurs que vous achetez est-il effectué sur proposition ou conseil du fleuriste / vendeur ?

PRESCRIPTION FLEURISTE	30 ans et moins		31 - 49 ans		50 ans et plus		Total	
	N	% obs.	N	% obs.	N	% obs.	N	% obs.
Oui, toujours	14	13,1%	10	3,9%	14	6,6%	38	6,8%
Oui, parfois	76	71,0%	202	79,5%	154	73,0%	432	75,3%
Non, jamais	17	15,9%	42	16,5%	40	19,0%	99	17,4%
Total	107	100,0%	254	100,0%	208	100,0%	569	100,0%

➔ **Pour les ¾ de la population interrogée, les conseils des fleuristes influencent occasionnellement le choix des fleurs.**